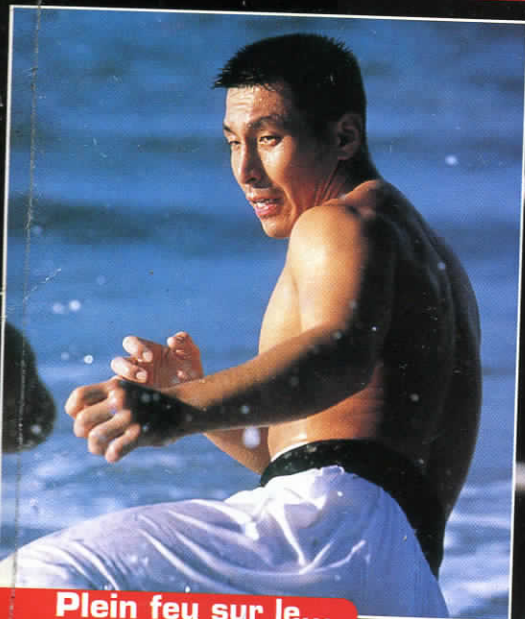


KOMBAT

guide
rentrée
2000



Plein feu sur le...

Karaté Kyokushinkai



Reportage

Ju-jitsu Brésilien

Colosseum au Japon

Rickson bat Funaki

Le Japonais
résiste 11'46"...

Le Brésilien livre le plus grand
combat de sa carrière

Événements

Tout sur le Pride 2000
et les Ceintures d'Or

EXERCICES PRATIQUES : Découvrez la technique favorite de Rickson Gracie

8 INTERVIEWS EXCLUSIVES : Rickson Gracie : "Je continue !" - Mark Kerr explique son incroyable défaite au Pride 2000 - Sakuraba parle de ses victoires sur les Gracie - Ken Shamrock, l'enfant des rues devenu champion du monde - Et encore : Royler Gracie Wallid Ismail - Vitor Belfort - Shôkei Matsui...

Les dossiers de
KARATE

M 3391 - 9 - 39,00 F - RD

Le Tour du Monde des Arts Martiaux

Compétitions au K.O.
et Self-défense pour tous
se mélangent dans...

Le Karaté Byakurenkai

Le Byakurenkai, c'est du Karaté au K.O. ou pour être plus précis, du Kenpô Karaté au K.O. L'une des particularités de cette école, c'est qu'elle ne doit rien au Kyokushinkai, qui a pourtant influencé la grande majorité des styles du Karaté au K.O. tant au Japon que dans le monde. Créé en 1984, le Byakurenkai, redouté pour ses tournois violents, connaît un succès grandissant. Rencontre avec un maître-fondateur...

"Chaque fois que je rencontre maître Sugihara, je suis surpris par l'intensité de l'énergie qui se dégage de sa personne. Peu de maîtres du Budô me laissent cette impression de force tranquille; d'une montagne qui peut entrer en éruption à tout moment. Lorsque le maître Sugihara se déplace ou vous fixe du regard, on a l'impression de se retrouver face à un grizzly. La crainte et le respect vous saisissent en même temps !". Ces mots, c'est Sylvain Guintard (notre correspondant au Japon) qui les a écrits, et c'est à lui que nous devons l'entretien qui suit.

Kombat Bushido : maître Sugihara, parlez-nous de vos débuts dans les arts martiaux.

Masayasu Sugihara : je suis né en 1951 et j'ai commencé très jeune la pratique du Jûdô et du Karaté. Par la suite, j'ai surtout étudié le Shôrinji Kenpô (créé par Sô Dôshin). Lorsque le maître est mort, j'ai quitté son organisation et j'ai poursuivi mes recherches à travers différentes formes de Karaté full-contact. J'ai ainsi remporté de nombreux tournois free-styles, avant de créer ma propre organisation.

Kombat Bushido : le Byakuren-kaikan.

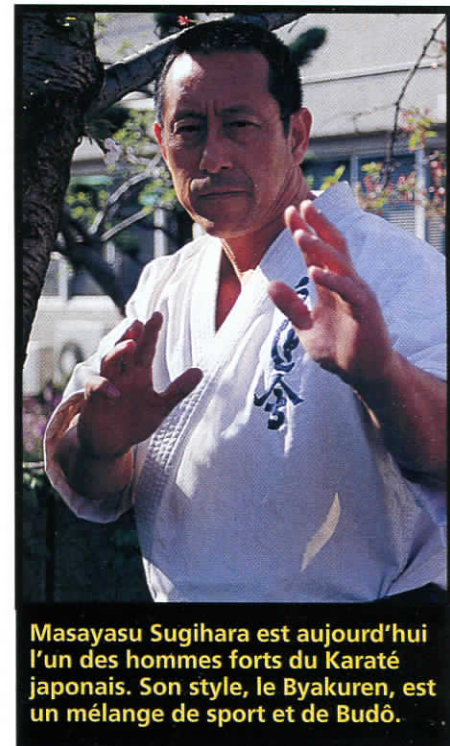
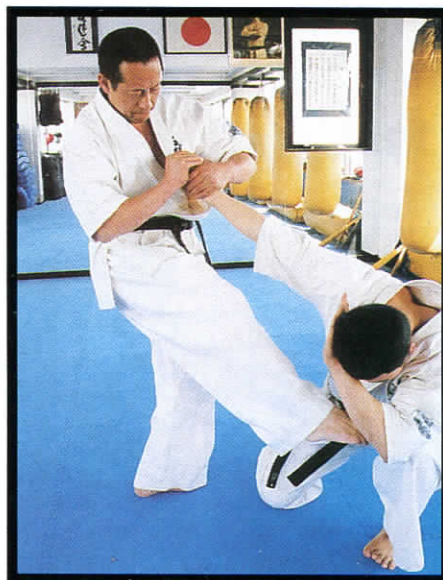
Masayasu Sugihara : "Byakuren" signifie "Lotus Blanc". La pureté du lotus nous rappelle à chaque instant que si un individu développe les "racines du bien", il atteindra la sagesse. "Kaikan" c'est l'organisation. Je

suis également président de l'International Karaté Kenpô Federation.

Kombat Bushido : de quoi se compose exactement votre style ?

Masayasu Sugihara : mon école a la réputation d'être dure, mais le Byakuren est ouvert à tous. C'est un style à deux visages. L'un est nommé Goho-omoté-waza (c'est le combat au contact); l'autre Juho-ura-waza (c'est la self-défense, que pratiquent de nombreuses personnes après 35 ans). Dans le Goho, on donne la préférence à l'étude des techniques employées lors des tournois (notamment les frappes réelles); alors que dans le Juho on étudie les clés, les projections, les étranglements, les luxations, les défenses sur saisies. Goho et Juho sont pratiqués par tous, avec cependant différents degrés d'intensité. Mon école est avant-tout un Budô, pas un sport, même si elle comporte un aspect sportif.

Kombat Bushido : qu'en est-il des compétitions ?



Masayasu Sugihara est aujourd'hui l'un des hommes forts du Karaté japonais. Son style, le Byakuren, est un mélange de sport et de Budô.

Masayasu Sugihara : il existe des compétitions nationales à l'intérieur même de l'école : certaines sont réservées aux ceintures de couleurs, d'autres aux ceintures noires de moins de 35 ans et d'autres pour les plus de 35 ans. Les vainqueurs sont choisis pour participer aux Open de Karate-contact de l'I.K.K.F., qui se déroulent ici et là à travers tout le Japon.

Kombat Bushido : j'ai vu la vidéocassette du dernier Open de Byakuren-kaikan; on vous voit briser avec le tibia, et en une seule fois neuf battes de base-ball liées entre elles. Vous semblez aimer particulièrement les tests de "casse".

Masayasu Sugihara : oui ! La casse est très importante pour le karatéka. C'est un test mental; un effort de volonté, de technique et de précision. Ce n'est pas vraiment une affaire de force.

Kombat Bushido : quelle est le message du Byakuren-kaikan ?

Masayasu Sugihara : c'est l'éducation ! Apprendre à tirer le meilleur de nous mêmes; repousser nos propres limites; aider les autres en se forgeant les éléments pour y parvenir.

Pour en savoir plus sur le Byakuren-kaikan, écrire en japonais ou en anglais à l'adresse suivante :

Byakuren-kaikan Head Office 2-8-3 Takaida Motomachi, Higashi Osaka City Osaka Japan.

Tél. : 667 837 833

Fax. : 667 837 838

Texte et Photos : Sylvain Guintard